"Strumento creativo che è in grado di rinsaldare e ricostruire in termini attuali il legame fondamentale tra le persone e i luoghi. È uno strumento tramite il quale una comunità disegna i contorni del proprio patrimonio. È qualcosa di più di un semplice inventario di beni materiali o immateriali, in quanto include anche un insieme di relazioni invisibili fra questi elementi". (Testa, Murtas 2008)

La mappatura restituirà percezioni, un percorso personale e collettivo che comporterà il coinvolgimento, la ricerca e l'impegno dei partecipanti

Percorso

Soggetti locali

Punto di partenza

Tappe e punti di attenzione dell'esplorazione

> Ex Albergo Torrette
> Giardini Tonucci

Prospettiva di osservazione

Completa tu | *Localizza sulla mappa i tuoi punti di attenzione indicandoli con il numero accanto al simbolo e fai una breve descrizione nella sezione "note".*

1. Immobili o aree dismesse

2. Memorie dei luoghi

3. Relazioni
a. tra spazi/luoghi
b. tra persone o realtà

4. Eventi e attività culturali

5. Percezioni individuali

6. Idee e/o suggestioni progettuali

Note